


MPAT ENTRANCE EXAM SYLLABUS FRENCH 2018

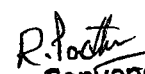
SECTION A: FRENCH AND FRANCOPHONE LITERATURE

1. Depuis le début du 16^e siècle jusqu'à la littérature française contemporaine
2. Les mouvements littéraires les plus importants en France.
3. La Renaissance
4. Le Classicisme
5. Le Réalisme
6. Le Naturalisme
7. Le Symbolisme
8. L'Existentialisme
9. *Littérature francophone*: une connaissance de quelques écrivains les plus connus des pays francophones ainsi que de leurs oeuvres majeures.
10. Québec: traditions, géographie, politique
11. Francophonie et mondialisation
12. Pluralisme au Canada
13. Amadou Kourma- Les Soleils des Indépendances
14. Anne Hébert- Kamouraska
15. Jean-Marie Le Clézio- Le chercheur d'or

SECTION B: TRANSLATION & INTERPRETATION STUDIES AND LINGUISTICS

1. Définition de la notion de la traduction.
2. Traduction/Interprétation
3. Textes pragmatiques et textes littéraires.
4. Les sous-entendus
5. La transcréation et la traduction
6. Notion de fidélité
7. Définition de la linguistique.
8. La langue, le langage, la parole, le signe linguistique
9. Synchronie et diachronie
10. Code et message
11. Compétence et performance
12. Double articulation
13. Spécificité des langues humaines
14. Economie des langues humaines
15. Morphologie, lexique et sémantique


Rajasthan
Department of ELLCS
University of Rajasthan


Convener
Committee of Courses
Deptt. of ELLCS
University of Rajasthan
JAIPUR

**SECTION C: METHODOLOGY OF TEACHING AND LEARNING
FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE & FRENCH CULTURE AND
CIVILISATION**

1. Didactique du français langue étrangère.
2. Méthodologie, Méthode et Manuel.
3. Survol des méthodes traditionnelles et directes.
4. Méthode audio-visuelle (Structure-Globale audio-visuelle)
5. L'approche communicative
6. La perspective actionnelle.
7. La place de la grammaire dans l'apprentissage d'une langue étrangère.
8. Les documents authentiques.
9. Créativité dans l'usage du français.
10. Analyse des manuels
11. Connaissance générale de l'histoire de la France avec ses implications politiques, économiques et sociales de la révolution française jusqu'à la France contemporaine.
12. Le travail, les droits liés au travail, les inégalités entre l'homme et la femme dans le domaine professionnel.
13. L'Espace et la société : Les sociétés urbaines et la dimension sociale des phénomènes urbains. La ville comme une construction sociale.
14. Le patrimoine culturel. La préservation de l'art et de la culture. La gratuité des musées.
15. Le vieillissement de la population. Les droits des sexagénaires. La place des personnes âgées dans la société contemporaine.

Handwritten signature and date:
24/3/21