

M.Phil./Ph.D. ADMISSION TEST, 2018

Paper II

Subject : 123 - HOME SCIENCE (CLOTHING AND TEXTILE)

Roll No. (In figures)(In words)

OMR Sheet Sr. No.

Signatures of Invigilators 1. 2.

Names of Invigilators 1. 2.

Time : 2 Hours

Max. Marks : 200

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Read the instructions given on the Question Booklet and OMR Sheet before starting the answers. All the entries should be filled by **blue or black ball point pen**.
2. The Question Booklet contains **100** questions and all questions are compulsory.
3. Each question is of **2** marks. There is **no negative marking**.
4. Candidates must ensure that the Question Booklet issued to them has all the questions. Defective Question Booklet can be got changed within **10** minutes.

1. प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका और ओ.एम.आर. शीट पर दिये हुए निर्देश पढ़ें। सभी प्रविष्टियाँ नीले अथवा काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें।
2. प्रश्न-पुस्तिका में **100** प्रश्न हैं और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है। कोई **नकारात्मक अंकन (negative marking)** नहीं होगा।
4. परीक्षार्थी सुनिश्चित कर लें कि उन्हें जो प्रश्न-पुस्तिका दी गई है उसमें सभी प्रश्न अंकित हैं। त्रुटिपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका **10** मिनट की अवधि में बदलवाई जा सकती है।



5. In case of any discrepancy between English and Hindi versions of a question, English version will be taken as correct, wherever there are both versions.
6. Select and darken the circle corresponding to the answer [(A) or (B) or (C) or (D)] in OMR sheet.
7. In case more than one circles are darkened in a question, it will not be evaluated.
8. Do not make any stray marks on OMR sheet and do not fold it.
9. Any candidate found removing pages from the Question Booklet may be disqualified and prosecuted.
10. Use of unfair means will disqualify the candidate from the examination.
11. Cell phone, calculator or any such devices are not allowed in the Examination Hall.
12. No candidate is allowed to leave the seat before handing over the original OMR sheet to the invigilator. Candidate can take Question Booklet and Carbon copy of OMR sheet.

5. किसी प्रश्न के अंग्रेजी और हिन्दी रूपान्तरणों में भिन्नता होने की स्थिति में अंग्रेजी रूपान्तरण सही माना जायेगा जहाँ प्रश्न-पत्र दोनों भाषाओं में है।
6. सही उत्तर का चयन करें तथा सम्बन्धित [(A) अथवा (B) अथवा (C) अथवा (D)] गोले को ओ.एम.आर. शीट में काला करें।
7. किसी प्रश्न में एक से अधिक गोले को काला करने पर उसे जाँचा नहीं जायेगा।
8. ओ.एम.आर. शीट पर किसी तरह का चिह्न न बनायें और न ही उसे मोड़ें।
9. प्रश्न-पुस्तिका से पृष्ठ निकालते हुए पाये जाने पर परीक्षार्थी को अयोग्य घोषित किया जा सकता है और उसके विरुद्ध विधिक कार्यवाही भी की जा सकती है।
10. अनुचित साधनों का उपयोग करने पर परीक्षार्थी को परीक्षा के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
11. सेलफोन, संगणक और ऐसी किसी भी अन्य प्रविधियों को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है।
12. ओ.एम.आर. शीट की मूल प्रति वीक्षक को सुपुर्द किये बिना किसी भी परीक्षार्थी को अपना स्थान छोड़ने की अनुमति नहीं है। परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. शीट की कार्बन प्रति को अपने साथ ले जा सकेगा।

6. Dope dyeing method is **not** applicable to the following :
- (A) Nylon
(B) Silk
(C) Lyocell
(D) Acrylic
7. Which class of dyes are termed as sodium salt of aromatic sulphonic acid ?
- (A) Direct dye
(B) Basic dye
(C) Disperse dye
(D) Reactive dye
8. Concentric layers of spiralling fibrils is characteristic of the following :
- (A) Acrylic fiber
(B) Cotton fiber
(C) Polyamide fiber
(D) Wool fiber
9. As per FTC, modacrylic fibers are manufactured fibers, in which fiber forming substance is a synthetic polymer of at least _____ by weight of acrylonitrile.
- (A) 35%
(B) 65%
(C) 50%
(D) 85%
10. Which of the following finish is **not** used for woollen fabrics ?
- (A) Milling
(B) Fulling
(C) Weighting
(D) Decatizing
6. डोप रंगाई विधि निम्न के लिए प्रयोग किये जाने योग्य **नहीं** है :
- (A) नाइलॉन
(B) सिल्क
(C) लायोसिल
(D) ऐक्रिलिक
7. निम्न में से रंजक के किस प्रकार को सोडियम साल्ट ऑफ ऐरोमैटिक सल्फोनिक एसिड भी कहते हैं :
- (A) डाइरेक्ट डाई
(B) बेसिक डाई
(C) डिसपर्स डाई
(D) रिएक्टिव डाई
8. पेंचदार तंतुओं की अनेक (गाढ़ी) तहें निम्न की विशेषता है :
- (A) ऐक्रिलिक तंतु
(B) सूती तंतु
(C) पॉलीएमाइड तंतु
(D) ऊनी तंतु
9. एफ.टी.सी. के अनुसार, माडऐक्रिलिक तंतु, मानवकृत तंतु हैं, जिसमें तंतु निर्माण का पदार्थ एक कृत्रिम पॉलिमर है, इसमें ऐक्रिलोनाइट्राइल का भार कम से कम _____ होता है ।
- (A) 35%
(B) 65%
(C) 50%
(D) 85%
10. निम्नलिखित में से कौन सी परिसज्जा ऊनी कपड़ों के लिए प्रयोग नहीं की जाती है ?
- (A) मिलिंग
(B) फुलिंग
(C) वेइंग
(D) डीकेटाइजिंग

1. Cashmere fibers are obtained from :
 - (A) Camel
 - (B) Sheep
 - (C) Goat
 - (D) Fox

2. In case of natural fibers, three dimensional crimp is present in :
 - (A) Silk
 - (B) Ramie
 - (C) Cotton
 - (D) Wool

3. Specific gravity of nylon is lesser than _____ fiber.
 - (A) Glass
 - (B) Wool
 - (C) Cotton
 - (D) All the above

4. The optional step in the preparation of yarn from natural fibers among the following is :
 - (A) Opening
 - (B) Carding
 - (C) Combing
 - (D) Drawing out

5. Type of weft knitting is :
 - (A) Milanese
 - (B) Single jersey
 - (C) Tricot knit
 - (D) Raschel knit

1. कैशमियर तंतु मिलते हैं :
 - (A) ऊँट से
 - (B) भेड़ से
 - (C) बकरी से
 - (D) लोमड़ी से

2. प्राकृतिक तंतुओं में त्रिआयामीय क्रिम्प निम्न तंतु में होती है :
 - (A) सिल्क
 - (B) रैमी
 - (C) सूती
 - (D) ऊनी

3. नाइलॉन का विशिष्ट गुरुत्व _____ तंतु से कम है।
 - (A) ग्लास तंतु
 - (B) ऊनी तंतु
 - (C) सूती तंतु
 - (D) उपरोक्त सभी से

4. प्राकृतिक तंतुओं से यार्न निर्माण हेतु निम्नलिखित में से कौन सा चरण वैकल्पिक है ?
 - (A) ओपनिंग
 - (B) कार्डिंग
 - (C) कोम्बिंग
 - (D) ड्राइंग आउट

5. वेफ्ट निटिंग का प्रकार है :
 - (A) मिलनेज
 - (B) सिंगल जर्सी
 - (C) ट्राइकाट निट
 - (D) रशेल निट

11. Among the following an example of wetting agent is :
- (A) Sodium bicarbonate
(B) Sodium hydroxide
(C) Sodium chloride
(D) Sodium carbonate
12. Polynosic is a variant of :
- (A) Acrylic
(B) Polyacrylonitrile
(C) Rayon
(D) Polyethylene
13. Bulk textured yarn can be produced by :
- (A) Knit and deknit method
(B) Stuffer box method
(C) False twist method
(D) Edge crimping method
14. Fiber obtained from groundnut is called :
- (A) Zein
(B) Casein
(C) Ardil
(D) Vicara
15. Sisal fiber is obtained from following part of a plant :
- (A) Bast
(B) Leaf
(C) Fruit
(D) Seed

11. निम्नलिखित में से वेटिंग एजेंट का उदाहरण है :
- (A) सोडियम बाइकार्बोनेट
(B) सोडियम हाइड्रॉक्साइड
(C) सोडियम क्लोराइड
(D) सोडियम कार्बोनेट
12. पॉलिनोजिक निम्न का एक प्रकार है :
- (A) ऐक्रिलिक
(B) पॉलिऐक्रिलोनाइट्राइल
(C) रेयॉन
(D) पॉलिईथाइलीन
13. बल्क टैक्सचरयुक्त यार्न निम्न विधि से निर्मित किये जा सकते हैं :
- (A) निट व डीनिट विधि
(B) स्टफर बॉक्स विधि
(C) फाल्स ट्विस्ट विधि
(D) एंज क्रिमिंग विधि
14. मूँगफली से प्राप्त तंतु को कहते हैं :
- (A) जेन
(B) केसीन
(C) अरदिल
(D) विसारा
15. सीसल तंतु, पौधे के निम्न भाग से प्राप्त होता है :
- (A) बास्ट (छाल)
(B) पत्ता
(C) फल
(D) बीज

16. Number of healds used to produce a weave design is shown by :
- (A) Peg plan
(B) Draft plan
(C) Design
(D) None of the above
17. Calendering finish is an example of :
- (A) Additive finish
(B) Stiffening finish
(C) Mechanical finish
(D) Chemical finish
18. The flame resistance property of nomex fiber is :
- (A) Permanent
(B) Durable
(C) Semi-durable
(D) Temporary
19. Technical textiles are classified into :
- (A) Four fields
(B) Eight fields
(C) Twelve fields
(D) Sixteen fields
20. During manufacturing inhalation of following fibers may cause Lung Cancer :
- (A) Silk
(B) Acrylic
(C) Polyester
(D) Asbestos
16. किसी बुनाई के नमूने (weave design) को बनाने के लिए कितनी संख्या में हील्ड की आवश्यकता होगी, यह दर्शाया जाता है :
- (A) पेग प्लान द्वारा
(B) ड्राफ्ट प्लान द्वारा
(C) डिजाइन द्वारा
(D) उपरोक्त से कोई नहीं
17. कैलेन्डरिंग परिसज्जा, निम्न का उदाहरण है :
- (A) एडिटिव (योगात्मक) परिसज्जा
(B) कड़ेपन की परिसज्जा
(C) यांत्रिक परिसज्जा
(D) रासायनिक परिसज्जा
18. नोमेक्स तंतु का अग्निप्रतिरोधी गुण है :
- (A) स्थाई
(B) टिकाऊ
(C) अर्धटिकाऊ
(D) अस्थायी
19. तकनीकी टेक्सटाइल्स को वर्गीकृत किया जाता है :
- (A) चार क्षेत्रों में
(B) आठ क्षेत्रों में
(C) बारह क्षेत्रों में
(D) सोलह क्षेत्रों में
20. निर्माण के दौरान निम्नलिखित तंतुओं को साँस द्वारा खींचने के कारण फेफड़ों का कैंसर हो सकता है :
- (A) सिल्क
(B) ऐक्रिलिक
(C) पालिएस्टर
(D) ऐस्बेस्टॉस

21. The environment friendly fiber among the following is :
- (A) Elastane
(B) Dacron
(C) Viscose Rayon
(D) Tencel
22. Primary motion of loom **does not** include :
- (A) Beating up
(B) Shedding
(C) Picking
(D) Take up
23. The natural hollow fiber among the following is :
- (A) Kapok fiber
(B) Eri fiber
(C) Ramie fiber
(D) Muga fiber
24. In textiles, microfibers refers to synthetic fibers, that measures less than :
- (A) 0.10 denier
(B) 1.00 denier
(C) 0.01 denier
(D) 0.001 denier
25. A fine fabric can be woven by using the reed no. :
- (A) 20
(B) 40
(C) 60
(D) 80
21. वातावरण मित्र तंतु निम्नलिखित में से _____ है।
- (A) इलास्टेन
(B) डेक्रान
(C) विस्कस रेयॉन
(D) टिन्सल
22. करघे की प्राथमिक / प्रारम्भिक गति में निम्न सम्मिलित नहीं है :
- (A) बीटिंग अप
(B) शेडिंग
(C) पिकिंग
(D) टेक अप
23. निम्नलिखित में से प्राकृतिक खोखला तंतु है :
- (A) केपाक तंतु
(B) एरी तंतु
(C) रैमी तंतु
(D) मूगा तंतु
24. टेक्सटाइल में, माइक्रोफाइबर उन कृत्रिम तंतुओं को संदर्भित करता है, डेनिअर निम्न से कम में, मापा जाता है :
- (A) 0.10 डेनिअर
(B) 1.00 डेनिअर
(C) 0.01 डेनिअर
(D) 0.001 डेनिअर
25. एक महीन कपड़ा बुनने के लिए निम्न, रीड नम्बर का प्रयोग होगा :
- (A) 20
(B) 40
(C) 60
(D) 80

26. Chemically modified cellulose is present in :

- (A) High wet modulus rayon
- (B) Acetate
- (C) Cupromonium rayon
- (D) All the above

27. Knit structures are not :

- (A) Comfortable
- (B) Rigid
- (C) Porous
- (D) Pack easily

28. The most common first wet processing treatment of cotton fabric is :

- (A) Bleaching
- (B) Scouring
- (C) Dyeing
- (D) Sanforization

29. Vacuum impregnation dye system is used to dye :

- (A) Soft denims
- (B) Delicate silks
- (C) Corduroy fabrics
- (D) Carbon fabrics

30. The direct system of yarn count is :

- (A) English system
- (B) Tex system
- (C) Worsted system
- (D) Woollen system

26. रासायनिक रूप से परिवर्तित सेल्यूलोज, उपस्थित है :

- (A) हाई वेट मोड्यूलस रेयॉन में
- (B) ऐसीटेट में
- (C) क्यूप्रोमोनियम रेयॉन में
- (D) उपरोक्त सभी में

27. निट बनावट नहीं होती है :

- (A) आरामदायक
- (B) अनम्य
- (C) छिद्रपूर्ण (झरझरा)
- (D) आसानी से पैक

28. सूती कपड़े को दिया जाने वाला, सबसे ज्यादा प्रचलित प्रथम गीला (वेट) प्रसंस्करण उपचार है :

- (A) ब्लीचिंग
- (B) स्काउरिंग
- (C) रंगाई
- (D) सैनफोराइजेशन

29. शून्य संसेचन रंगाई पद्धति, निम्न कपड़े की रंगाई के लिए उपयोग की जाती है :

- (A) मुलायम डेनिम्स
- (B) कोमल रेशम
- (C) कार्डरॉय कपड़ा
- (D) कार्बन कपड़ा

30. सूत गणना (yarn count) की सीधी पद्धति है :

- (A) इंग्लिश पद्धति
- (B) टैक्स पद्धति
- (C) वस्टेड पद्धति
- (D) वूलन पद्धति

31. Resiliency refers to the ability of a fiber to spring back to its natural position after :
- (A) Creasing
(B) Folding
(C) Deformation
(D) All the above
32. Non-hydrophilic fiber among the following is :
- (A) Cupromonium rayon
(B) Lamb's wool
(C) Kevlar
(D) Lyocell
33. Coronization finish is imparted to the :
- (A) Carbon fibers
(B) Wool fibers
(C) Asbestos fibers
(D) Glass fibers
34. The fineness of a fiber can be determined by :
- (A) Gravimetric and extension methods
(B) Gravimetric and optical methods
(C) Optical and extension methods
(D) Optical and balance plane methods

31. लचीलापन का अर्थ, किसी तंतु का _____ के बाद अपनी वास्तविक (प्राकृतिक) स्थिति में वापस आ जाना है।
- (A) सिलवट
(B) तह करने
(C) विकृति
(D) उपरोक्त सभी
32. निम्न तंतुओं में से जल अवशोषित करने की क्षमता किस एक तंतु में नहीं है ?
- (A) क्यूप्रोमोनियम रेयॉन
(B) भेड़ के मेमने की ऊन
(C) केवलार
(D) लायोसिल
33. कोरोनाइजेशन परिसज्जा दी जाती है :
- (A) कार्बन तंतुओं को
(B) ऊनी तंतुओं को
(C) ऐस्बेस्टॉस तंतुओं को
(D) ग्लास तंतुओं को
34. एक रेशे की बारीकी निर्धारित करने के तरीके :
- (A) ग्रेवीमेट्रिक और विस्तार तरीके
(B) ग्रेवीमेट्रिक और ऑप्टिकल तरीके
(C) ऑप्टिकल और विस्तार तरीके
(D) ऑप्टिकल और बैलेन्स प्लेन तरीके

35. India is ranked _____ in cotton and silk production.
- (A) first
(B) second
(C) third
(D) fourth
36. Main markets for Indian textile and apparel export are :
- (A) China, European Union, Australia
(B) Bangladesh, Australia, Japan
(C) European Union, United States of America, Middle East
(D) Australia, Japan, Bangladesh
37. _____ provides assistance to textile exporters.
- (A) Apparel Export Promotion Council
(B) Exporters Committee for Textiles
(C) Textile Council for Export
(D) Apparel Committee for Export
38. Standards for dyes, auxiliaries and finished textiles have been set by :
- (A) BTL
(B) CTR - TEX
(C) OEKO - TEX
(D) IS
39. Colour fastness to washing is rated on a scale of _____.
- (A) 0 to 10
(B) 1 to 10
(C) - 5 to 5
(D) 1 to 5
35. भारत कपास और सिल्क के उत्पादन में _____ स्थान पर है।
- (A) पहले
(B) दूसरे
(C) तीसरे
(D) चौथे
36. भारतीय कपड़ा और परिधान निर्यात के लिए मुख्य बाजार है :
- (A) चीन, यूरोपीय संघ, ऑस्ट्रेलिया
(B) बंगलादेश, ऑस्ट्रेलिया, जापान
(C) यूरोपीय संघ, संयुक्त राज्य अमेरिका, मध्य पूर्व
(D) ऑस्ट्रेलिया, जापान, बंगलादेश
37. _____ कपड़ा निर्यातकों को सहायता प्रदान करता है।
- (A) ऐप्परेल एक्सपोर्ट प्रमोशन काउंसिल
(B) एक्सपोर्टर्स कमिटी फॉर टेक्सटाइल्स
(C) टेक्सटाइल काउंसिल फॉर एक्सपोर्ट
(D) ऐप्परेल कमिटी फॉर एक्सपोर्ट
38. कपड़े की डाई, ऑर्गजिलरीस और फिनीश के लिए मानक तैयार किया है :
- (A) BTL
(B) CTR - TEX
(C) OEKO - TEX
(D) IS
39. धोने के बाद रंग की स्थिरता को _____ पैमाने पर मूल्यांकन किया जाता है।
- (A) 0 से 10
(B) 1 से 10
(C) - 5 से 5
(D) 1 से 5

40. _____ is an instrument used to measure rubbing fastness of dyed fabric.
- (A) ace meter
(B) crock meter
(C) rub meter
(D) colorimeter
41. Standard temperature for testing textiles in the laboratory is _____.
- (A) $20^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(B) $25^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(C) $27^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(D) $30^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
42. Instrument used to measure yarn count is _____.
- (A) Beesley Balance
(B) Monopan Balance
(C) Dona Balance
(D) Micro Balance
43. The purpose of using _____ is to support and control certain areas of the garment.
- (A) Zipper
(B) Velcrow
(C) Lining
(D) In seam
44. _____ is a style of dress, fitted through the bodice, waist and hips and flaring out from the knees.
- (A) Empire
(B) Mermaid
(C) Ball gown
(D) Trumpet

40. _____ उपकरण रंगीन कपड़े की तेजी को मापने के लिये इस्तेमाल किया जाता है ।
- (A) ऐस मीटर
(B) क्रोक मीटर
(C) रब मीटर
(D) कोलोरी मीटर
41. प्रयोगशाला में वस्त्रों के परीक्षण के लिए _____ मानक तापमान हैं ।
- (A) $20^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(B) $25^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(C) $27^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
(D) $30^{\circ} \pm 2^{\circ}\text{C}$
42. यार्न काउंट नापने का उपकरण _____ है।
- (A) बीस्ले बैलेंस
(B) मोनोपैन बैलेंस
(C) डोना बैलेंस
(D) माइक्रो बैलेंस
43. _____ का उपयोग करने का उद्देश्य परिधान के कुछ क्षेत्रों को सुदृढ़ और नियंत्रित करना है ।
- (A) जिप्पर
(B) वेल्क्रो
(C) लाइनिंग (अस्तर)
(D) इन सीम
44. _____ एक पोशाक का अंदाज है जो चोली, कमर और कूल्हों पर फिट और घुटनों से बाहर फ्लेयर (flare) होती है।
- (A) एम्पायर
(B) मरमेड
(C) बैल गाऊन
(D) ट्रंपेट

45. The highest point on the bust is _____ in paper pattern.

- (A) Gorge - point
- (B) Dart
- (C) Apex
- (D) Final

46. _____ is the study of impact of clothing choices on the way in which we perceive and judge each other.

- (A) First impression
- (B) Fashion psychology
- (C) Clothing judgement
- (D) Personality development

47. An individual's _____ plays an important role in clothing preferences and attitudes.

- (A) body image
- (B) conformity
- (C) initiation
- (D) approachability

48. When the warp and weft yarns in a fabric do not exactly cross at 90° angles the fabric is said to be _____.

- (A) bias
- (B) cross wise
- (C) off grain
- (D) off selvedge

45. पेपर पैटर्न में, बस्ट (bust) पर उच्चतम बिंदु को _____ कहा जाता है ।

- (A) गॉर्ज - पॉइंट
- (B) डार्ट
- (C) एपेक्स
- (D) फाइनल

46. _____ कपड़ों के विकल्पों के प्रभाव का अध्ययन है जिस तरह से हम एक दूसरे को समझते हैं और न्याय करते हैं ।

- (A) पहला प्रभाव
- (B) फैशन मनोविज्ञान
- (C) कपड़ों का फैसला
- (D) व्यक्तित्व विकास

47. कपड़ों की पसंद और मनोभाव में एक व्यक्ति की _____ महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है ।

- (A) शारीरिक छवि
- (B) अनुपालन
- (C) दीक्षा
- (D) पहुँच

48. जब एक कपड़े में ताना (warp yarn) और बाना (weft yarn) 90° कोण पर नहीं होता है, तो कपड़े को _____ कहा जाता है ।

- (A) बायस
- (B) आड़ा
- (C) ऑफ ग्रेन
- (D) ऑफ सेल्वेज

49. Marks or notches used in paper pattern denoting positions to match the seams are known as _____.
- (A) dent position
(B) balance marks
(C) position marks
(D) trap position
50. Patch, in - seam and slashed are types of :
- (A) Sleeves
(B) Pockets
(C) Collars
(D) Yokes
51. Dress codes may be applied _____.
- (A) by Law
(B) for night clubs
(C) for employees
(D) all of the above
52. Most important property of a fabric for the purpose of draping :
- (A) stiffness
(B) flexibility
(C) porosity
(D) absorbancy
53. Self help features should be incorporated in garments for _____ child.
- (A) new born
(B) pre school
(C) creeping age
(D) none of the above

49. सीम (seam) से मिलाने के लिए पदों को दर्शाते हुए पेपर पैटर्न (paper pattern) में उपयोग किए जाने वाले निशान या नोचिस (notches) को _____ कहते हैं।
- (A) डेंट पद
(B) बैलेंस मार्क्स
(C) पद मार्क्स
(D) ट्रेप पद
50. पैच, इन - सीम और स्लैशड _____ के प्रकार हैं।
- (A) आस्तीन
(B) जेब
(C) कॉलर
(D) योक
51. ड्रेस कोड किस के द्वारा लागू किया जाता है ?
- (A) कायदे से
(B) नाइट क्लब के लिए
(C) कर्मचारियों के लिए
(D) ऊपर के सभी
52. ड्रेपिंग के उद्देश्य से कपड़े का सबसे महत्वपूर्ण गुण :
- (A) कठोरता
(B) लचीलापन
(C) सरंध्रता
(D) अवशोषक
53. स्वयं सहायक सुविधाएँ _____ बच्चे के लिए कपड़ों में शामिल की जानी चाहिए।
- (A) नवजात
(B) पूर्वस्कूल
(C) घुटनों के बल चलने वाली आयु
(D) इनमें से कोई भी नहीं

54. _____ is formed rapidly with a high degree of certainty when we meet some one for the first time.
- (A) Attitudes
(B) Self concept
(C) First impression
(D) Values
55. CAD / CAM technology enables designers to approach a garment as both a _____ canvas.
- (A) 2D and 3D
(B) 3D and 4D
(C) 2D, 3D and 4D
(D) none of the above
56. The following computer aided technologies are used for garment - production processes :
- (A) CAD, CAM, CAPP
(B) CAD, C++
(C) CAPP, 4G, 5CAM
(D) 2D, 3D, 4D
57. _____ is a wedge - shape in a pattern for controlling the fit of the garment.
- (A) Dart
(B) Tuck
(C) Allowance
(D) Pleat
58. Added during drafting for comfort during wear .
- (A) fabric balance
(B) ease
(C) grain line
(D) cross grain
54. जब हम किसी को पहली बार मिलते हैं तो _____ निश्चित रूप से उच्च डिग्री के साथ तेजी से बनती है।
- (A) व्यवहार
(B) आत्म अवधारणा
(C) पहली छाप
(D) मान
55. CAD/CAM तकनीक डिजाइनरों को _____ केनवास के रूप में परिधानों के लिए सक्षम बनाता है।
- (A) 2D और 3D
(B) 3D और 4D
(C) 2D, 3D और 4D
(D) इनमें से कोई भी नहीं
56. परिधान उत्पादन प्रक्रियाओं के लिए निम्न कम्प्यूटर एडेड तकनीकों का उपयोग किया जाता है :
- (A) CAD, CAM, CAPP
(B) CAD, C++
(C) CAPP, 4G, 5CAM
(D) 2D, 3D, 4D
57. _____ एक कील आकार है, जो पैटर्न में परिधान के फिट को नियंत्रित करने के लिए उपयोग किया जाता है।
- (A) डार्ट
(B) टुक
(C) एलोज़न्स
(D) प्लीट
58. पहनने के दौरान आराम के लिए प्रारूपण के दौरान जोड़ा गया :
- (A) कपड़ा संतुलन
(B) ढील (इज)
(C) ग्रेन लाईन
(D) आड़ा रेशा

59. A 5 - piece pattern set, consisting of a top front + back + sleeve and skirt front + back is called _____.
- (A) piece set
(B) top + skirt set
(C) model pattern set
(D) basic pattern set
60. Collection is a group of garments designed for a specific _____.
- (A) segment
(B) brand
(C) season
(D) market
61. _____ date is the merchandisers deadline for having all prototypes and pricing for a new product line completed.
- (A) Line release
(B) Deadline
(C) Line presentation
(D) Line preview
62. Which of the following seam adds strength to the joined parts of fabric and prevents fraying ?
- (A) Plain
(B) Cup
(C) Lap
(D) French

59. एक 5 पीस पैटर्न सेट, जिसमें टॉप फ्रंट + बैक + स्लीव और स्कर्ट फ्रंट + बैक शामिल होता है, उसे _____ कहते हैं।
- (A) पीस सेट
(B) टॉप + स्कर्ट सेट
(C) मॉडल पैटर्न सेट
(D) बेसिक पैटर्न सेट
60. एक विशिष्ट _____ के लिए डिजाइन किये गए कपड़ों को कलेक्शन कहते हैं।
- (A) खंड
(B) ब्रांड
(C) मौसम
(D) बाज़ार
61. _____ एक नए उत्पादन लाईन के लिए सभी प्रोटोटाइप और मूल्य निर्धारण के लिए व्यापारियों की समय सीमा है।
- (A) लाइन रिलीज
(B) समयसीमा
(C) लाइन प्रेजेंटेशन
(D) लाइन प्रीव्यू
62. निम्न में से कौन सी सिलाई, कपड़े के शामिल हिस्सों में ताकत जोड़ती है और भयावहता (fraying) को रोकती है ?
- (A) प्लेन
(B) कप
(C) लैप
(D) फ्रेंच

63. In the apparel industry, 'apparel jobbers' handle all manufacturing processes except :
- (A) Sewing and sometimes fabric cutting
 (B) Designing and sometimes sewing
 (C) Sewing and sometimes quality control
 (D) Packing and sometimes quality control
64. An electrical cutting device used in the garment industry for cutting many layers of fabric together :
- (A) Spool cutter
 (B) Straight scissor
 (C) Band knife
 (D) Cutter blade
65. _____ is a software used in computer aided costume designing.
- (A) Shape Illustrator
 (B) Guide Illustrator
 (C) Adobe Illustrator
 (D) Atop Illustrator
66. In the garment industry a marker planner with garments of different sizes is known as :
- (A) Tolerance
 (B) Scrambling
 (C) Scope
 (D) Compress
63. परिधान उद्योग में 'परिधान जॉबर्स' _____ के अलावा सभी निर्माण प्रक्रियाओं को संभालते हैं ।
- (A) सिलाई और कभी-कभी कपड़ा काटना
 (B) डिजाइन बनाना और कभी-कभी सिलना
 (C) सिलना और कभी-कभी गुणवत्ता नियंत्रण
 (D) पैकिंग और कभी-कभी गुणवत्ता नियंत्रण
64. _____ एक इलेक्ट्रिक कटिंग डिवाइस है जिसका उपयोग परिधान उद्योग में कपड़े की कई परतों को एक साथ काटने के लिए किया जाता है ।
- (A) स्पूल कट्टर
 (B) स्ट्रेट कैंची
 (C) बैंड नाइफ
 (D) कट्टर ब्लेड
65. _____ एक सॉफ्टवेयर है जिसका उपयोग कंप्यूटर एडेड पोशाक डिजाइन में किया जाता है ।
- (A) शेप इलस्ट्रेटर
 (B) गाइड इलस्ट्रेटर
 (C) ऐडोब इलस्ट्रेटर
 (D) एटोप इलस्ट्रेटर
66. परिधान उद्योग में विभिन्न माप के परिधानों को साथ में एक ही मार्कर प्लानर में बनाने को _____ जाना जाता है ।
- (A) टॉलरेन्स
 (B) स्क्रेम्बलिंग
 (C) स्कोप
 (D) कमप्रेस

67. Consumer behaviour is the study of marketing of _____.
- (A) Products and Services
(B) Services and behaviour
(C) Products and Feedback
(D) None of these
68. Manufacturer as well as marketers understand and analyse the consumer _____.
- (A) Decision Making Process
(B) Taking Decision
(C) Consumer Making Process
(D) All of these
69. Manufacturer and seller of textile Products might lose consumer as they are not aware about _____.
- (A) Needs
(B) Wants
(C) Preference
(D) All of these
70. Clothing industry is focusing on eco-friendly products for making _____.
- (A) Pollution Free Environment
(B) Good Quality Products
(C) For More Production
(D) None of these

67. उपभोक्ता व्यवहार विपणन का अध्ययन है _____ ।
- (A) उत्पाद और सेवाएं
(B) सेवाएं और व्यवहार
(C) उत्पाद और प्रतिक्रिया
(D) कोई नहीं
68. निर्माता के साथ-साथ विपणक भी उपभोक्ता के _____ को समझते और उसका विश्लेषण करते हैं।
- (A) निर्णय लेने की प्रक्रिया
(B) निर्णय लेना
(C) उपभोक्ता के निर्णय की प्रक्रिया
(D) उपरोक्त सभी
69. कपड़ा उत्पादों के निर्माता और विक्रेता उपभोक्ता को खो सकते हैं यदि वो उसके बारे में जागरूक नहीं हैं।
- (A) जरूरतों
(B) इच्छाओं
(C) पसंद
(D) उपरोक्त सभी
70. कपड़ा उद्योग पर्यावरण के अनुकूल उत्पादों पर ध्यान केंद्रित कर रहा है जिससे _____ बना सके।
- (A) प्रदूषण मुक्त वातावरण
(B) अच्छी गुणवत्ता वाले उत्पादों के लिए
(C) ज्यादा उत्पादन के लिए
(D) इनमें से कोई नहीं

71. Fashion is the latest trends / style accepted or used by majority of consumers.
- (A) Style
(B) Products
(C) Fad
(D) None
72. India is one of the largest manufacturer and exporter of what type of products ?
- (A) Woollen
(B) Knitted
(C) Textile
(D) None
73. Scheme for Integrated Textile Park was started by Govt. of India with aim of _____.
- (A) Development of Textile Industry
(B) Development of Clothing Industry
(C) For improving condition
(D) Both (A) and (C) of textile industry
74. For upgradation of skills, self employment, incentives etc. which scheme was started by Govt. ?
- (A) Upgradation of weavers
(B) Integrated Skill Development Scheme
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these
75. Scheme for Integrated Textile Park was launched in year :
- (A) 2006
(B) 2004
(C) 2005
(D) 2007

71. फैशन नवीनतम रुझानों में से अधिकांश उपभोक्ताओं द्वारा स्वीकार या उपयोग किया जाता है।
- (A) अंदाज
(B) उत्पाद
(C) सनक
(D) कोई नहीं
72. भारत किस प्रकार के उत्पादों का सबसे बड़ा निर्माता और निर्यातक है ?
- (A) ऊनी
(B) बुना हुआ
(C) कपड़ा
(D) कोई नहीं
73. भारत सरकार द्वारा Integrated Textile Park योजना किस उद्देश्य के साथ की गई थी ?
- (A) कपड़ा उद्योग का विकास
(B) वस्त्र उद्योग का विकास
(C) कपड़ा उद्योग की स्थिति में सुधार के लिए
(D) दोनों (A) और (C)
74. कौशल उन्नयन, स्वरोजगार और प्रोत्साहन के लिए, सरकार द्वारा कौन सी योजना शुरू की गई ?
- (A) बुनकरों का उन्नयन
(B) Integrated Skill Development Scheme
(C) दोनों (A) और (B)
(D) इनमें से कोई नहीं
75. Integrated Textile Park योजना किस वर्ष शुरू की गई ?
- (A) 2006
(B) 2004
(C) 2005
(D) 2007

76. Which technology do not produce waste water and also reduce the environmental issues ?

- (A) Plasma Technology
- (B) Direct Dye
- (C) Bleaching technique
- (D) None of these

77. Nano Technology is a technology conducted at the nanoscale, which range from :

- (A) 1 to 50 nm
- (B) 50 to 100 nm
- (C) 1 to 100 nm
- (D) 1 to 101 nm

78. Which one is not the function / application of nano technology in textile ?

- (A) Antistatic Property
- (B) UV Blocking
- (C) Optical Displays
- (D) Water Absorbency

79. Laundering means :

- (A) Washing of clothes
- (B) Drying of clothes
- (C) Finishing of clothes
- (D) All of these

76. कौन सी तकनीक अपशिष्ट जल का उत्पाद नहीं करती है और पर्यावरण के मुद्दों को भी कम करती है ?

- (A) प्लाज्मा प्रौद्योगिकी / तकनीक
- (B) प्रत्यक्ष डाय
- (C) विरंजन तकनीक
- (D) इनमें से कोई नहीं

77. नैनो टेक्नोलॉजी नैनोस्केल पर आयोजित की जाने वाली एक तकनीक है, जिसकी रेंज होती है :

- (A) 1 से 50 nm
- (B) 50 से 100 nm
- (C) 1 से 100 nm
- (D) 1 से 101 nm

78. इनमें से कौन-सा नैनो टेक्नोलॉजी का कार्य नहीं है ?

- (A) एंटीस्टैटिक गुण
- (B) UV अवरुद्ध
- (C) ऑप्टिकल डिस्प्ले
- (D) पानी का अवशोषण

79. लॉण्डरिंग का मतलब है :

- (A) कपड़ों की धुलाई
- (B) कपड़ों का सूखना
- (C) कपड़ों की फिनिशिंग
- (D) सभी

80. What are the different types of detergents ?

- (A) Soap and Syndet
- (B) Soap and Solution
- (C) Solution and Syndets
- (D) Soap and Blues

81. What are blues, optical brightening agents and chemical bleaches in laundering ?

- (A) Stiffening Agents
- (B) Auxilliaries
- (C) Stain Removing Agents
- (D) None of these

82. How can be removed the yellowness of white fabrics ?

- (A) By Blues
- (B) Optical brightening Agents
- (C) Bleaching Agents
- (D) All of these

83. How we can identify the stain ?

- (A) By colour
- (B) By smell
- (C) By feel
- (D) All of these

80. डिटरजेंट के विभिन्न प्रकार क्या हैं ?

- (A) साबुन और सिंडेट
- (B) साबुन और घोल
- (C) घोल और सिंडेट
- (D) साबुन और नील

81. ब्लूज, ऑप्टिकल ब्राइटनिंग एजेंट और रासायनिक ब्लिचिंग लाँडरिंग में क्या है ?

- (A) कड़े एजेंट
- (B) सहायक
- (C) दाग हटाने वाले एजेंट
- (D) इनमें से कोई नहीं



82. सफेद कपड़ों में से पीलापन कैसे हटा सकते हैं ?

- (A) नील से
- (B) ऑप्टिकल ब्राइटनिंग एजेंट्स से
- (C) विरंजन एजेंट से
- (D) सभी से

83. दाग की पहचान कैसे कर सकते हैं ?

- (A) रंग से
- (B) महक से
- (C) महसूस करके
- (D) सभी

84. Choose the appropriate method out of the four given below for removing the stain of grass.
- (A) Use of salt water
 (B) Dip in methylated spirit
 (C) Soak in glycerin
 (D) Wash with hot water and soap
85. What do you understand by the symbol ⊗ ?
- (A) Can be bleached
 (B) Dry cleanable
 (C) Do not Dry
 (D) Do not bleach
86. Which is not the application of ozone in textile ?
- (A) Bleaching Property
 (B) Eliminate tinting
 (C) Killing air borne micro-organism
 (D) Electric current
87. Use of Medical textiles are _____ .
- (A) Artificial tissue
 (B) Joints and ligaments
 (C) Only (A)
 (D) Both (A) and (B)
88. Enzymes are used in textile processing in present era :
- (A) For Green technology
 (B) UV Fabric
 (C) Water Repellent
 (D) None of these
84. घास के दाग को हटाने के लिए नीचे दिए गए चार में से उपयुक्त विधि चुनें :
- (A) नमक के पानी का इस्तेमाल
 (B) methylated spirit में डुबों कर
 (C) ग्लिसरीन में भिगोये
 (D) गर्म पानी और साबुन से धोए
85. दिए गए चित्र से आप क्या समझते हैं : ⊗ ?
- (A) ब्लीच किया जा सकता है
 (B) साफ करने योग्य
 (C) सुखाना नहीं
 (D) ब्लीच नहीं करना
86. इनमें से कौन सी ओजोन का कार्य नहीं है ?
- (A) ब्लीचिंग गुण
 (B) टिंटिंग को खत्म करना
 (C) वायु जनित सूक्ष्म जीव की हत्या
 (D) विद्युत प्रवाह
87. चिकित्सा वस्त्रों का उपयोग किया जाता है :
- (A) कृत्रिम ऊतक
 (B) जोड़ों और स्नायुबंधन
 (C) केवल (A)
 (D) दोनों (A) और (B)
88. वर्तमान समय में कपड़ा प्रसंस्करण में एंजाइमों का उपयोग किया जाता है :
- (A) हरित प्रौद्योगिकी के लिए
 (B) UV कपड़ों के लिए
 (C) पानी से बचाव
 (D) कोई नहीं

89. Which one is not the factor, which influence the consumer behaviour ?
- (A) Culture
(B) Satisfaction
(C) Social
(D) Personal
90. Mending on garment is done :
- (A) At time of washing
(B) Before Washing
(C) After Washing
(D) At time of ironing
91. What do you understand by the given symbol ?
- 
- (A) Do not bleach
(B) Do not tumble dry
(C) Do not Dry Clean
(D) None of these
92. Why care and maintenance of textile material is essential ?
- (A) For durability of material
(B) For shine of material
(C) For proper size and shape of material
(D) All of these
93. The process of sanforization is used for _____.
- (A) Improvement in strength
(B) Dimensional stability
(C) Improvement in crease recovery
(D) None of these
94. Sanforization is specially applied for which fabric ?
- (A) Silk
(B) Cotton
(C) Woollen
(D) All of these
89. इनमें से कौन सा कारक नहीं है जो संयोजक के व्यवहार को प्रभावित करते हैं ?
- (A) संस्कृति
(B) संतुष्टि
(C) सामाजिक
(D) निजी
90. कपड़ों पर मरम्मत की जाती है :
- (A) धोने के समय
(B) धोने से पहले
(C) धोने के बाद
(D) प्रेस के समय
91. दिए गए चित्र से आप क्या समझते हैं ?
- 
- (A) ब्लीच नहीं करना
(B) टंबल ड्राई नहीं
(C) ड्राई क्लीन नहीं
(D) इनमें से कोई नहीं
92. कपड़ों का ध्यान और रखरखाव क्यों आवश्यक है ?
- (A) कपड़ों के स्थायित्व के लिए
(B) कपड़ों में चमक के लिए
(C) आकार और सही आकार के लिए
(D) उपरोक्त सभी
93. सैनफोराइजेशन किस लिए प्रयोग किया जाता है ?
- (A) ताकत में सुधार
(B) विचारात्मक स्थिरता
(C) क्रीज रिकवरी में सुधार
(D) कोई नहीं
94. सैनफोराइजेशन विशेष रूप से किस कपड़े के लिए लागू किया जाता है ?
- (A) रेशम
(B) सूती
(C) ऊनी
(D) सभी

95. Out of four which is known as artificial silk ?
- (A) Rayon
(B) Polyester
(C) Acrylic
(D) Acetate
96. Ironing should not be done directly on _____.
- (A) Collars
(B) Cuffs
(C) Sleeves
(D) Buttons
97. What precautions should follow at time of storage of textiles ?
- (A) Protect from insects
(B) Do not store any damp cloth
(C) Sun and air the garments
(D) All of these
98. Starching is done to give the cotton clothes a _____ look.
- (A) Dull
(B) Shining
(C) Rough
(D) Yellow
99. Steeping process is done only for what type of cloth ?
- (A) Silk
(B) Cotton
(C) Woollen
(D) All of these
100. Finishing of clothing is done by :
- (A) Pressing
(B) Ironing
(C) Storing
(D) All of these

- o O o -

95. चार में से किसे कृत्रिम रेशम के रूप में जाना जाता है ?
- (A) रेयॉन
(B) पॉलिएस्टर
(C) ऐक्रिलिक
(D) ऐसीटेट
96. सीधी प्रेस नहीं करनी चाहिए _____।
- (A) कोलर पर
(B) कफस पर
(C) बाजू पर
(D) बटन पर
97. कपड़ों का संग्रहण करते समय क्या सावधानियाँ बरतनी चाहिए ?
- (A) कीट से बचाव
(B) गीले कपड़ों को स्टोर न करें
(C) धूप और हवा लगाए
(D) सभी
98. कौन सा लुक देने के लिए सूती कपड़ों में स्टार्चिंग की जाती है ?
- (A) भद्दा बनाने
(B) चमक लाने
(C) असभ्य बनाने
(D) पीलापन लाने
99. खड़ी प्रक्रिया केवल किस प्रकार के कपड़े के लिए की जाती है ?
- (A) रेशम
(B) सूती
(C) ऊनी
(D) सभी के लिए
100. कपड़ों का परिष्करण इसके द्वारा किया जाता है :
- (A) प्रेसिंग द्वारा
(B) ऐरोनिंग द्वारा
(C) संग्रहण द्वारा
(D) सभी

- o O o -

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SEAL