

M.Phil./Ph.D. ADMISSION TEST, 2018

Paper II

Subject : 110 - DRAWING AND PAINTING

Roll No. (In figures)(In words)

OMR Sheet Sr. No.

Signatures of Invigilators 1 2

Names of Invigilators 1 2

Time : 2 Hours

Max. Marks : 200

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Read the instructions given on the Question Booklet and OMR Sheet before starting the answers. All the entries should be filled by **blue or black ball point pen**.
2. The Question Booklet contains **100** questions and all questions are compulsory.
3. Each question is of **2** marks. There is **no negative marking**.
4. Candidates must ensure that the Question Booklet issued to them has all the questions. Defective Question Booklet can be* got changed within **10** minutes.

1. प्रश्नों के उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका और ओ.एम.आर. शीट पर दिये हुए निर्देश पढ़ें। सभी प्रविष्टियाँ नीले अथवा काले बॉल पॉइन्ट पेन से भरें।
2. प्रश्न-पुस्तिका में **100** प्रश्न हैं और सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है। कोई नकारात्मक अंकन (**negative marking**) नहीं होगा।
4. परीक्षार्थी सुनिश्चित कर लें कि उन्हें जो प्रश्न-पुस्तिका दी गई है उसमें सभी प्रश्न अंकित हैं। त्रुटिपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका **10** मिनट की अवधि में बदलवाई जा सकती है।



5. In case of any discrepancy between English and Hindi versions of a question, English version will be taken as correct, wherever there are both versions.
 6. Select and darken the circle corresponding to the answer [(A) or (B) or (C) or (D)] in OMR sheet.
 7. In case more than one circles are darkened in a question, it will not be evaluated.
 8. Do not make any stray marks on OMR sheet and do not fold it.
 9. Any candidate found removing pages from the Question Booklet may be disqualified and prosecuted.
 10. Use of unfair means will disqualify the candidate from the examination.
 11. Cell phone, calculator or any such devices are not allowed in the Examination Hall.
 12. No candidate is allowed to leave the seat before handing over the original OMR sheet to the invigilator. Candidate can take Question Booklet and Carbon copy of OMR sheet.
5. किसी प्रश्न के अंग्रेजी और हिन्दी रूपान्तरणों में भिन्नता होने की स्थिति में अंग्रेजी रूपान्तरण सही माना जायेगा जहाँ प्रश्न-पत्र दोनों भाषाओं में है।
 6. सही उत्तर का चयन करें तथा सम्बन्धित [(A) अथवा (B) अथवा (C) अथवा (D)] गोले को ओ.एम.आर. शीट में काला करें।
 7. किसी प्रश्न में एक से अधिक गोले को काला करने पर उसे जाँचा नहीं जायेगा।
 8. ओ.एम.आर. शीट पर किसी तरह का चिह्न न बनायें और न ही उसे मोड़ें।
 9. प्रश्न-पुस्तिका से पृष्ठ निकालते हुए पाये जाने पर परीक्षार्थी को अयोग्य घोषित किया जा सकता है और उसके विरुद्ध विधिक कार्यवाही भी की जा सकती है।
 10. अनुचित साधनों का उपयोग करने पर परीक्षार्थी को परीक्षा के लिए अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
 11. सेलफोन, संगणक और ऐसी किसी भी अन्य प्रविधियों को परीक्षा भवन में लाने की अनुमति नहीं है।
 12. ओ.एम.आर. शीट की मूल प्रति वीक्षक को सुपुर्द किये बिना किसी भी परीक्षार्थी को अपना स्थान छोड़ने की अनुमति नहीं है। परीक्षार्थी प्रश्न-पुस्तिका एवं ओ.एम.आर. शीट की कार्बन प्रति को अपने साथ ले जा सकेगा।

1. Main element of Indian Painting is :
 - (A) Line
 - (B) Colour
 - (C) Subject
 - (D) Religion

2. Which one of the following is warm colour ?
 - (A) Blue
 - (B) Violet
 - (C) Green
 - (D) Red

3. Endless number of uses of a moving dot is called :
 - (A) Line
 - (B) Shape
 - (C) Texture
 - (D) Sketch

4. "Art is the imitation of the imitation of the truth" According to :
 - (A) Plato
 - (B) Croce
 - (C) Tolstoy
 - (D) Hegel

5. Who sculpted "Martyr's Memorial, Patna" ?
 - (A) Shankho Choudhary
 - (B) D.P. Roy Choudhary
 - (C) Ram Kinker Baij
 - (D) Dhanraj Bhagat

1. भारतीय चित्रकला का मूल तत्त्व है :
 - (A) रेखा
 - (B) रंग
 - (C) शीर्षक
 - (D) धर्म

2. इनमें से कौन-सा एक उष्ण वर्ण है ?
 - (A) नीला
 - (B) बैंगनी
 - (C) हरा
 - (D) लाल

3. एक गतिशील बिन्दु के अंतहीन प्रयोग को कहते हैं :
 - (A) रेखा
 - (B) आकार
 - (C) पोट
 - (D) रेखाचित्र

4. "कला यथार्थ अनुकृति का अनुकरण है।" किसने कहा ?
 - (A) प्लेटो
 - (B) क्रोचे
 - (C) टॉलस्टॉय
 - (D) हीगेल

5. "शहीद स्मृति, पटना" का शिल्पकार कौन है ?
 - (A) शंखो चौधरी
 - (B) डी.पी. रॉय चौधरी
 - (C) राम किंकर बैज
 - (D) धनराज भगत

6. Who worshiped people of Indus Valley Civilization?
- (A) Vishnu
(B) Pashupati
(C) Brahma
(D) Indra
7. The people of Indus Civilization were unfamiliar with which metal?
- (A) Copper
(B) Bronze
(C) Iron
(D) Gold
8. Known by what name the style developed from a mixture of Indian and Greek style?
- (A) Gregorian Art
(B) Kushan Art
(C) Gandhara Art
(D) Persian Art
9. 'Takshashila University' was located in what position?
- (A) India
(B) Pakistan
(C) Afghanistan
(D) Burma
10. Which of these tombs was built during the lifetime of the concerned ruler?
- (A) Akbar's Tomb, Sikandra
(B) Humayun's Tomb, Delhi
(C) Jahangir's Tomb, Lahore
(D) Babar's Tomb, Kabul
6. सिन्धु घाटी सभ्यता के लोग किसकी पूजा करते थे?
- (A) विष्णु
(B) पशुपति
(C) ब्रह्मा
(D) इन्द्र
7. सिन्धु सभ्यता के लोग किस धातु से अपरिचित थे?
- (A) तांबा
(B) कांस्य
(C) लोहा
(D) सोना
8. भारतीय व ग्रीक शैली के मिश्रण से विकसित शैली को किस नाम से जाना जाता है?
- (A) ग्रेगोरियन कला
(B) कुषाण कला
(C) गांधार कला
(D) फारसी कला
9. 'तक्षशिला विश्वविद्यालय' किस स्थान पर स्थित था?
- (A) भारत
(B) पाकिस्तान
(C) अफगानिस्तान
(D) बर्मा
10. इनमें से कौन-सा मकबरा, सम्बन्धित शासक के जीवनकाल के दौरान ही बनवाया गया था?
- (A) अकबर का मकबरा, सिकन्दरा
(B) हुमायूँ का मकबरा, दिल्ली
(C) जहाँगीर का मकबरा, लाहौर
(D) बाबर का मकबरा, काबुल

11. Sculptures in Mathura were made out of :

- (A) Red Marble
- (B) Chunar Sand Stone
- (C) Red Sand Stone
- (D) White Marble

12. 'Pragya Parmita' manuscript related to which religion ?

- (A) Buddha religion
- (B) Jaina religion
- (C) Vaishnava religion
- (D) None of the above

13. In which style of maximum Ragamala Paintings has been made ?

- (A) Jain School
- (B) Rajasthani School
- (C) Pahari School
- (D) Mughal School

14. Which Animal is painted the maximum in Pre-historic Period ?

- (A) Wild Boar
- (B) Ox
- (C) Deer
- (D) Bear

15. Who gave the name Apabhramsha Style ?

- (A) Rai Krishna Das
- (B) Anand Krishna
- (C) Herbert Read
- (D) N.C. Mehta

11. मथुरा की मूर्तियाँ बनाई गई थी :

- (A) लाल संगमरमर से
- (B) चुनार के रेतीले पत्थर से
- (C) लाल रेतीले पत्थर से
- (D) सफेद संगमरमर से

12. 'प्रज्ञा पारमिता' पोथी चित्र किस धर्म से सम्बन्धित है ?

- (A) बौद्ध धर्म
- (B) जैन धर्म
- (C) वैष्णव धर्म
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

13. रागमाला चित्र सबसे अधिक किस शैली में बने हैं ?

- (A) जैन शैली
- (B) राजस्थानी शैली
- (C) पहाड़ी शैली
- (D) मुगल शैली

14. प्रागैतिहासिक काल में सबसे अधिक किस पशु का चित्रण हुआ है ?

- (A) जंगली सुअर
- (B) बैल
- (C) हिरन
- (D) भालू

15. अपभ्रंश शैली नाम किसने दिया ?

- (A) रायकृष्ण दास
- (B) आनन्द कृष्ण
- (C) हरबर्ट रीड
- (D) एन.सी. मेहता

16. Which is the earliest style of Pahari School ?
- (A) Kangra
(B) Guler
(C) Basohli
(D) Chamba
17. Which Rajasthani artist painted the series of 'Meghdoota' ?
- (A) Bhoor Singh Shekhawat
(B) Devki Nandan Sharma
(C) Kripal Singh Shekhawat
(D) Ram Gopal Vijayvargiya
18. Which king constructed the Sun Temple of Konark ?
- (A) Narasingha Deva - I
(B) Anantavarman Chodaganga Deva
(C) Anangabhima Deva - II
(D) None of the above
19. Who wrote the book, "Kadambari" ?
- (A) Bihari
(B) Keshavdas
(C) Kalidas
(D) Banabhatta
20. In which Ajanta cave the 'All is lost' painting is painted ?
- (A) Cave No. - 1
(B) Cave No. - 16
(C) Cave No. - 2
(D) Cave No. - 10

16. पहाड़ी शैली की आरम्भिक शैली कौन-सी है ?
- (A) काँगड़ा
(B) गुलेर
(C) बसोहली
(D) चम्बा
17. किस राजस्थानी कलाकार ने 'मेघदूत' शृंखला को चित्रित किया ?
- (A) भूरसिंह शेखावत
(B) देवकी नन्दन शर्मा
(C) कृपाल सिंह शेखावत
(D) राम गोपाल विजयवर्गीय
18. कोणार्क के सूर्य मन्दिर का निर्माण किस राजा ने करवाया था ?
- (A) नरसिंह देव - प्रथम
(B) अनंतवर्मन् चोडगंग देव
(C) अनंगभीम देव - द्वितीय
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
19. "कादम्बरी" पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (A) बिहारी
(B) केशवदास
(C) कालिदास
(D) बाणभट्ट
20. 'सर्वनाश' चित्र अजन्ता की किस गुफा में अंकित है ?
- (A) गुफा सं. - 1
(B) गुफा सं. - 16
(C) गुफा सं. - 2
(D) गुफा सं. - 10

21. Where is 'Kandariya Mahadeva' Temple situated ?

- (A) Madhya Pradesh
- (B) Odisha
- (C) Karnataka
- (D) Andhra Pradesh

22. Who is the author of book 'Kangra Paintings of Geeta Govind' ?

- (A) Mulk Raj Anand
- (B) M.S. Randhawa
- (C) Anand Coomaraswamy
- (D) O.C. Ganguli

23. Whose paintings are 'Annapurna' and 'Gandhari' ?

- (A) Raja Ravi Verma
- (B) M.F. Hussain
- (C) Nandlal Bose
- (D) Avanindranath Tagore

24. Who is the artist of painting 'Bride's Toilet' ?

- (A) Yamini Rai
- (B) Amrita Shergil
- (C) Aparna Kaur
- (D) Gogi Saroj Pal

25. On which Indian story is 'Razma - Nama' based ?

- (A) Ramayana
- (B) Mahabharat
- (C) Pancha Tantra
- (D) Nal - Damayanti

21. 'कन्दरिया महादेव' मन्दिर कहाँ पर स्थित है ?

- (A) मध्य प्रदेश
- (B) ओडिशा
- (C) कर्नाटक
- (D) आन्ध्र प्रदेश

22. 'काँगड़ा पेंटिंग्स ऑफ गीत गोविन्द' के लेखक कौन हैं ?

- (A) मुल्क राज आनन्द
- (B) एम.एस. रन्धावा
- (C) आनन्द कुमारस्वामी
- (D) ओ.सी. गांगुली

23. 'अन्नपूर्णा' एवं 'गांधारी' किस चित्रकार की कृतियाँ हैं ?

- (A) राजा रवि वर्मा
- (B) एम.एफ. हुसैन
- (C) नन्दलाल बोस
- (D) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

24. 'वधू का शृंगार' नामक चित्र किसके द्वारा बनाया गया है ?

- (A) यामिनी राय
- (B) अमृता शेरगिल
- (C) अपर्णा कौर
- (D) गोगी सरोज पाल

25. 'रज्मनामा' सचित्र पुस्तक चित्र किस भारतीय कथा पर आधारित है ?

- (A) रामायण
- (B) महाभारत
- (C) पंचतन्त्र
- (D) नल-दमयन्ती

26. More beautiful ornamental Hashias (Borders) were painted in which Miniature style ?

- (A) Jaina style
- (B) Pala style
- (C) Mughal style
- (D) Rajasthani style

27. Which Temple is famous in Ellora ?

- (A) Durga Temple
- (B) Kailash Temple
- (C) Sun Temple
- (D) Vishnu Temple

28. Who was the writer of 'Ain-a-Akbari' ?

- (A) Abul Fazal
- (B) Akbar
- (C) Miskin
- (D) Jahangir

29. Amaravati Buddha Stupa is situated in :

- (A) Bihar
- (B) Andhra Pradesh
- (C) Odisha
- (D) Madhya Pradesh

30. National Gallery of Modern Art is in :

- (A) Delhi
- (B) Jaipur
- (C) Madras
- (D) Bhopal

26. अलंकृत हाशियों (बार्डर) का चित्रण किस लघु शैली में अधिक किया गया ?

- (A) जैन शैली
- (B) पाल शैली
- (C) मुगल शैली
- (D) राजस्थानी शैली

27. एलोरा में प्रसिद्ध मन्दिर कौन-सा है ?

- (A) दुर्गा मन्दिर
- (B) कैलाश मन्दिर
- (C) सूर्य मन्दिर
- (D) विष्णु मन्दिर

28. 'आईन-ए-अकबरी' के लेखक कौन थे ?

- (A) अबुल फजल
- (B) अकबर
- (C) मिस्कीन
- (D) जहाँगीर

29. अमरावती बौद्ध स्तूप स्थित है :

- (A) बिहार
- (B) आन्ध्र प्रदेश
- (C) ओडिशा
- (D) मध्य प्रदेश

30. नैशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट किस स्थान पर स्थित है ?

- (A) दिल्ली
- (B) जयपुर
- (C) मद्रास
- (D) भोपाल

31. In which place artist M.F. Hussain died ?

- (A) Dubai
- (B) India
- (C) London
- (D) New York

32. How many chapters are the Chitrasutra of 'Vishnudharmottar Puran' divided ?

- (A) Eight
- (B) Nine
- (C) Seven
- (D) Six

33. Sayed Haider Raza was awarded the 'Padma-Vibhushan' in :

- (A) Year 2013
- (B) Year 1981
- (C) Year 1990
- (D) Year 2011

34. Lascaux Caves were found in :

- (A) 1940, France
- (B) 1960, Spain
- (C) 1930, Siberia
- (D) 1920, Russia

35. Eumarus and Cimon Artist belongs to which city ?

- (A) Spain
- (B) Athens Nagar
- (C) Japan
- (D) Italy

31. चित्रकार एम.एफ. हुसैन का देहान्त किस स्थान पर हुआ ?

- (A) दुबई
- (B) भारत
- (C) लंदन
- (D) न्यूयॉर्क

32. 'विष्णुधर्मोत्तर पुराण' का चित्रसूत्र कितने अध्यायों में विभक्त हैं ?

- (A) आठ
- (B) नौ
- (C) सात
- (D) छह

33. सैयद हैदर रजा को किस वर्ष 'पद्म-विभूषण' से अलंकृत किया गया ?

- (A) वर्ष 2013
- (B) वर्ष 1981
- (C) वर्ष 1990
- (D) वर्ष 2011

34. लास्को की गुफायें मिली :

- (A) 1940, फ्रांस
- (B) 1960, स्पेन
- (C) 1930, साइबेरिया
- (D) 1920, रशिया

35. यूमैरस एवं सिमन कलाकार किस शहर के थे ?

- (A) स्पेन
- (B) अथेन्स नगर
- (C) जापान
- (D) इटली

36. Phryn was the Artist of which Art ?

- (A) Baroque Art
- (B) Futurism
- (C) Renaissance
- (D) Greek Art

37. Who painted 'Sake of try' ?

- (A) Monet
- (B) Chirico
- (C) Polinots
- (D) Eumarus

38. Who painted Olympic Racer ?

- (A) Chirico
- (B) Faressiya
- (C) Eumarus
- (D) Leonardo

39. Which material was used to create 'Apolo and Yodha' Sculpture ?

- (A) Copper
- (B) Iron
- (C) Bronze
- (D) Wood

40. Who discovered Les Combarelles Cave ?

- (A) Marcel Ravidat
- (B) Henri Bruel and Captain D. Pirani
- (C) Henri Bengue
- (D) None of these

36. फ्रोन किस कला का कलाकार था ?

- (A) बरोक कला
- (B) भविष्यवाद
- (C) रिनेसा
- (D) ग्रीक कला

37. 'सेक ऑफ ट्राय' किसने चित्रित किया ?

- (A) मोने
- (B) किरिको
- (C) पालीनाट्स
- (D) यूमैरस

38. किसने ओलम्पिक रेसर चित्रित किया ?

- (A) किरिको
- (B) फरैसियस
- (C) यूमैरस
- (D) लियोनार्दो

39. 'अपोलो और योधा' मूर्तिशिल्प को बनाने में किस धातु का प्रयोग किया गया था ?

- (A) ताँबा
- (B) लोहा
- (C) काँसा
- (D) लकड़ी

40. किसने लेस कम्बारेली गुफा को खोजा ?

- (A) मार्शल रेवीडेट
- (B) हेनरी ब्रूइल एवं कैप्टन डी. पिरानी
- (C) हेनरी बेंगवे
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

41. Where Covalanaz and La Pasiga caves are situated ?
- (A) Spain
(B) France
(C) Rome
(D) London
42. From where Etruscan Art started ?
- (A) France
(B) Italy
(C) India
(D) Japan
43. How many Tombs are found in Tarkaniya ?
- (A) Around Sixty
(B) Only Five
(C) Only Six
(D) Around Sixteen
44. Amphora, Hydria, Creter, Cylix, Lecyθος etc. are some vases, they are from :
- (A) Egypt
(B) Mesopotamia
(C) Rome
(D) Greece
45. In 'Trajan's Column', there is a relief interesting ancient document of military history. Where is this memorial ?
- (A) Rome
(B) Greece
(C) Egypt
(D) France

41. कोवालानाज एवं ला पसीगा गुफाएँ कहाँ अवस्थित हैं ?
- (A) स्पेन
(B) फ्रांस
(C) रोम
(D) लन्दन
42. इट्रस्कन कला का आरम्भ कहाँ से हुआ ?
- (A) फ्रांस
(B) इटली
(C) भारत
(D) जापान
43. तारकीनिया में कितनी कब्र पाई गयी हैं ?
- (A) लगभग साठ
(B) मात्र पाँच
(C) मात्र छः
(D) लगभग सोलह
44. एम्फोरा, हायड्रिया, क्रेटर, साइलिक्स, लिसिथोस आदि कुछ पात्र हैं। ये कहाँ के हैं ?
- (A) मिस्र
(B) मेसोपोटामिया
(C) रोम
(D) ग्रीस
45. 'ट्राजन के स्तम्भ' पर रुचिकर प्राचीन दस्तावेज का मिलितरी इतिहास का अर्धचित्र है। यह स्मारक कहाँ है ?
- (A) रोम
(B) ग्रीस
(C) इजिप्ट
(D) फ्रान्स

46. Egypt's ancient script had _____ hieroglyphic (Pure signs).
- (A) 4,000
(B) 3,000
(C) 2,000
(D) 1,000
47. In Rome 3rd Century buildings are famous for Caracalla _____.
- (A) Villa
(B) Baths
(C) Library
(D) Cella
48. In which museum painted pannel of funeral ceremony are placed ?
- (A) Government Museum
(B) Lalitkala Academy
(C) Lubra Museum
(D) National Museum
49. Art of Illusion is called for which Art ?
- (A) Rococo Art
(B) Byzantine Art
(C) Mannerism
(D) Roman Art
50. What is 'Biyana Janesis and Gospal of Roshni' ?
- (A) Manuscript
(B) Sculpture
(C) Pannel Painting
(D) Relief Work

46. मिस्र की प्राचीन लिपि चित्राक्षर लिपि में कुल _____ चित्राक्षर थे।
- (A) चार हजार
(B) तीन हजार
(C) दो हजार
(D) एक हजार
47. रोम में तीसरी शताब्दी के भवनों में काराकल्ला द्वारा क्या बनाया गया, जो प्रसिद्ध है ?
- (A) विला
(B) स्नानागार
(C) पुस्तकालय
(D) देवस्थान
48. अन्त्येष्टी संस्कार के चित्रित पैनल किस संग्रहालय में रखे हैं ?
- (A) राजकीय संग्रहालय
(B) ललितकला अकादमी
(C) लूब्र संग्रहालय
(D) राष्ट्रीय संग्रहालय
49. किस कला को भ्रमित करने वाली कला कहा जाता है ?
- (A) रोकोको कला
(B) बाइजेण्टाइन कला
(C) मैनेरिज्म
(D) रोमन कला
50. 'बियाना जैनेसिस एण्ड गॉस्पल ऑफ रोशनी' क्या है ?
- (A) पाण्डुलिपि
(B) मूर्तिशिल्प
(C) पैनल चित्रण
(D) रिलीफ कार्य

51. Who painted 'Procession of Wrestlers' ?

- (A) Sandro Botticelli
- (B) Ferdinand Hodler
- (C) Leonardo
- (D) Salver Dali

52. Matisse and Andre Derain belongs to which Artists ?

- (A) Expressionism
- (B) Constructivism
- (C) Op Art
- (D) Fauvism

53. When and where Salver Dali was born ?

- (A) In 1904, Figueres, Spain
- (B) In 1890, France
- (C) In 1926, France
- (D) In 1900, Spain

54. Who painted 'Pre-motion of Civil War' ?

- (A) Vincent Van Gogh
- (B) Pablo Picasso
- (C) Claude Monet
- (D) Salver Dali

55. Where Salon Des Refuses Exhibition was organized ?

- (A) Spain
- (B) Italy
- (C) Paris
- (D) France

51. किसने 'कुश्तीगीरों का जुलूस' चित्रित किया ?

- (A) सान्द्रो बोत्तिचेली
- (B) फर्डिनांदो होडलर
- (C) लियोनार्दे
- (D) साल्वर डाली

52. मातिस और आन्द्रे डेरे किस कला के कलाकार हैं ?

- (A) अभिव्यञ्जनावाद
- (B) संरचनावाद
- (C) ओप कला
- (D) फाववाद

53. साल्वर डाली का जन्म कब और कहाँ हुआ ?

- (A) 1904, फिगरस, स्पेन में
- (B) 1890, फ्रांस में
- (C) 1926, फ्रांस में
- (D) 1900, स्पेन में

54. 'गृहयुद्ध की पूर्व सूचना' किसने चित्रित किया ?

- (A) विन्सेण्ट वॉन गॉग
- (B) पैब्लो पिकासो
- (C) क्लाद मोने
- (D) साल्वर डाली

55. सैलॉन डेस् अस्वीकृत चित्रों की प्रदर्शनी का आयोजन कहाँ हुआ था ?

- (A) स्पेन
- (B) इटली
- (C) पैरिस
- (D) फ्रांस

56. Who gave birth to Roman Art ?

- (A) Greek and Etruscan Art
- (B) Egyptian Art
- (C) Gothic Art
- (D) Baroque Art

57. Who painted 'Birth of Venus' ?

- (A) Mattis
- (B) Salver Dali
- (C) Sandro Botticelli
- (D) Leonardo

58. Who painted Adoration of Kings ?

- (A) Leonardo
- (B) Sandro Botticelli
- (C) Mattis
- (D) Salver Dali

59. When Vincent Van Gogh was born ?

- (A) 1890
- (B) 1860
- (C) 1865
- (D) 1885

60. Who painted 'Virgin of Rocks' ?

- (A) Monet
- (B) Pablo Picasso
- (C) Leonardo
- (D) Ferdinand Hodler

61. Who painted 'The Last Supper' ?

- (A) Leonardo
- (B) Monet
- (C) Picasso
- (D) Hodler

56. किसने रोमन कला को जन्म दिया ?

- (A) ग्रीक एवं इट्रस्कन कला
- (B) इजिप्ट कला
- (C) गोथिक कला
- (D) बरोक कला

57. किसने 'वीनस का जन्म' चित्रित किया ?

- (A) मातीस
- (B) साल्वर डाली
- (C) सान्द्रो बोत्तिचेली
- (D) लियोनार्दो

58. किसने ईसा की वन्दना चित्रित किया ?

- (A) लियोनार्दो
- (B) सान्द्रो बोत्तिचेली
- (C) मातीस
- (D) साल्वर डाली

59. विन्सेंट वान गॉग का जन्म कब हुआ था ?

- (A) 1890
- (B) 1860
- (C) 1865
- (D) 1885

60. 'शैलखण्डों की कुमारी' किसने चित्रित किया ?

- (A) मोने
- (B) पैब्लो पिकासो
- (C) लियोनार्दो
- (D) फर्डिनांड होडलर

61. 'ईसा का अन्तिम भोजन' किसने चित्रित किया ?

- (A) लियोनार्दो
- (B) मोने
- (C) पिकासो
- (D) होडलर

62. Pablo Picasso was born in :
- (A) Italy
(B) France
(C) Spain
(D) Germany
63. Who started 'Romansque word' first time ?
- (A) Goya
(B) Chardin
(C) Rembrand
(D) M.D. Girlvile
64. Who was the founder of Neo-Impressionism ?
- (A) Van Gogh
(B) George Seurat
(C) Paul Gaugin
(D) Millet
65. 'Optical Mixture' is related to which Movement ?
- (A) Realism
(B) Neo-Realism
(C) Impressionism
(D) Nabism
66. Who painted 'Card Players' painting ?
- (A) Courbet
(B) Paul Cezanne
(C) Millet
(D) Van Gogh
67. Who wrote the book "Transformation" ?
- (A) Sigmund Freud
(B) Roger Fry
(C) Clive Bell
(D) Susanne Langer

62. पैब्लो पिकासो का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (A) इटली
(B) फ्रांस
(C) स्पेन
(D) जर्मनी
63. किसने पहली बार 'रोमनस्क शब्द' की शुरुआत की ?
- (A) गोया
(B) शार्दि
(C) रेम्ब्रा
(D) एम.डी. गर्लविले
64. नव-प्रभाववाद का प्रवर्तक कलाकार कौन था ?
- (A) वानगॉग
(B) जार्ज सूर्रा
(C) पॉल गॉग्व
(D) मिले
65. 'ऑप्टिकल मिक्स्चर' किस आन्दोलन से सम्बन्धित है ?
- (A) यथार्थवाद
(B) नव-यथार्थवाद
(C) प्रभाववाद
(D) नाविज्म
66. 'ताश के खिलाड़ी' कृति किसने चित्रित की ?
- (A) कोर्बे
(B) पॉल सेजा
(C) मिले
(D) वान गॉग्व
67. "ट्रांसफोर्मेशन" पुस्तक किसने लिखी ?
- (A) सिग्मन्ड फ्रायड
(B) रॉजर फ्राय
(C) क्लाइव बेल
(D) सूजन लेंगर

68. 'Chitra Sutra' is a part of which among the following?
- (A) Chitralakshan
(B) Mansollas
(C) Vishnu Dharmottar Puran
(D) Kamsutra
69. What is the root power in the origin of art according to Sigmund Freud?
- (A) Unfulfilled Desires
(B) Fulfilled Desires
(C) Unconscious
(D) Dream
70. 'Art is Intuition' who stated this?
- (A) Leo Tolstoy
(B) Roger Fry
(C) Benedeto Croce
(D) Hegel
71. In which Veda we found first use of the word 'Art'?
- (A) Rigved
(B) Atharvaved
(C) Samved
(D) Yajurved
72. Which is the ninth 'Rasa'?
- (A) Hasya Ras
(B) Vibhats Ras
(C) Shant Ras
(D) Karun Ras
68. 'चित्र सूत्र' निम्नलिखित में से किसका अंग है?
- (A) चित्रलक्षण
(B) मानसोल्लास
(C) विष्णु धर्मोत्तर पुराण
(D) कामसूत्र
69. सिगमन्ड फ्रायड के अनुसार कला के मूल में बुनियादी शक्ति क्या है?
- (A) अतृप्त इच्छाएं
(B) तृप्त इच्छाएं
(C) अवचेतन
(D) स्वप्न
70. "सहजानुभूति ही कला है" यह किसका कथन है?
- (A) लियो टॉल्स्टॉय
(B) रॉजर फ्राय
(C) बेनेदेतो क्रोचे
(D) हीगेल
71. 'कला' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग किस वेद में मिलता है?
- (A) ऋग्वेद
(B) अथर्ववेद
(C) सामवेद
(D) यजुर्वेद
72. नौवाँ 'रस' कौनसा है?
- (A) हास्य रस
(B) वीभत्स रस
(C) शान्त रस
(D) करुण रस

73. Who gave the opinion of "Ras Chavarna" ?

- (A) Shankuk
- (B) Abhinav Gupta
- (C) Bharat Muni
- (D) Anandvardhan

74. How many types of 'Naad' are there ?

- (A) Seven
- (B) Eight
- (C) Nine
- (D) Six

75. Aristotle's Aesthetic Theory is based on :

- (A) Analytical Metaphysics
- (B) Catharsis
- (C) Intuition
- (D) Communication

76. "Art is Communication"-who stated this ?

- (A) Socrates
- (B) Plato
- (C) Aristotle
- (D) Tolstoy

77. Who is the Author of "Kamasutra" ?

- (A) Anandvardhan
- (B) Bharat Muni
- (C) Vatsyayan
- (D) Pandit Yashodhar

73. "रस चवर्णा" का मत किसने दिया ?

- (A) शंकुक
- (B) अभिनव गुप्त
- (C) भरत मुनि
- (D) आनन्दवर्धन

74. 'नाद' कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) सात
- (B) आठ
- (C) नौ
- (D) छः

75. अरस्तू का सौन्दर्य सिद्धान्त आधारित है :

- (A) विश्लेषणात्मक तत्व मीमांसा
- (B) विरेचन
- (C) सहजानुभूति
- (D) सम्प्रेषण

76. "कला सम्प्रेषण है"-यह किसका कथन है ?

- (A) सुकरात
- (B) प्लेटो
- (C) अरस्तू
- (D) टॉल्स्टॉय

77. 'कामसूत्र' के रचयिता कौन हैं ?

- (A) आनन्दवर्धन
- (B) भरत मुनि
- (C) वात्स्यायन
- (D) पं. यशोधर

78. Who wrote the book 'Ras - Deepti' ?
- (A) Anandvardhan
(B) Abinav Gupt
(C) Bhatta Lolat
(D) Shankuk
79. Who gave the six principles of Chinese painting ?
- (A) Tung Sing
(B) Wang Wei
(C) Tuang
(D) Xie He
80. Who is known as the father of Aesthetics ?
- (A) Baumgarten
(B) Kant
(C) Hegel
(D) Plato
81. Who is the author of the book 'Aesthetics' published in 1902 ?
- (A) Croce
(B) Kant
(C) Aristotle
(D) Susanne Langer
82. Name the book written by Kant which is famous for the ideas of beauty and sublimity.
- (A) Critique of Judgement
(B) Critique of Pure Reason
(C) Groundwork of Metaphysics of Morals
(D) Religion Within the Boundaries of Mere Reason

78. 'रसदीप्ति' पुस्तक की रचना किसने की ?
- (A) आनन्दवर्धन
(B) अभिनव गुप्त
(C) भट्ट लोलट
(D) शंकुक
79. चीनी चित्रकला के छः अंग किसने बताएँ हैं ?
- (A) तुंग सिंग
(B) वेंग वी
(C) तुआंग
(D) शी हे
80. सौन्दर्य शास्त्र का जनक किसे कहा जाता है ?
- (A) बाउमगार्टेन
(B) कान्ट
(C) हीगेल
(D) प्लेटो
81. 1902 में प्रकाशित पुस्तक 'एस्थेटिक्स' के लेखक कौन थे ?
- (A) क्रोचे
(B) कान्ट
(C) अरस्तू
(D) सूजेन लेंगर
82. कांट द्वारा रचित प्रसिद्ध पुस्तक का नाम दीजिये जिसमें सौन्दर्य एवं उदात्तता के पक्षों पर विचार किया गया है।
- (A) क्रिटिक ऑफ जज्मेन्ट
(B) क्रिटिक ऑफ प्योर रीजन
(C) ग्राउन्डवर्क ऑफ मेटाफिजिक्स ऑफ मॉरल्स
(D) रीलीजन विदिन द बाउन्डरीज ऑफ मेयर रीजन

83. The theory of 'Catharsis' was given by :

- (A) Aristotle
- (B) St. Augustine
- (C) Socrates
- (D) Plato

84. According to Sigmund Freud, art originates from which three levels of heart ?

- (A) Emotions, Love, Pride
- (B) Imagination, Desire, Dreams
- (C) Id, Ego, Super-ego
- (D) Day Dreaming, Wishes, Love

85. Two classifications of art by Bharat Muni are :

- (A) Fine art and Commercial art
- (B) Drama and Music
- (C) Painting and Sculpture
- (D) Classical art and Folk art

86. The credit to compare the Eastern and Western Aesthetics goes to :

- (A) Ravindranath Tagore
- (B) Anand Kentish Coomaraswami
- (C) Mulk Raj Anand
- (D) Kapila Vatsyayan

87. What is 'Praman' ?

- (A) Realism
- (B) Type of line
- (C) Colour Sense
- (D) Measure / Ratio

83. 'विरेचन' का सिद्धान्त किसने दिया ?

- (A) अरस्तू
- (B) सन्त ऑगस्टाइन
- (C) सुकरात
- (D) प्लेटो

84. सिग्मंड फ्रायड के अनुसार कला का उद्गम मन के किन तीन स्तरों से होता है ?

- (A) भाव, प्रेम, गर्व
- (B) कल्पना, इच्छा, स्वप्न
- (C) इद, अहम, पराहम
- (D) दिवास्वप्न, कामना, प्रेम

85. भरत मुनि के अनुसार कला के दो वर्गीकरण हैं :

- (A) ललित कला एवं शिल्प अथवा व्यवसायिक कला
- (B) नाट्य एवं संगीत
- (C) चित्र एवं प्रतिमा
- (D) शास्त्रीय कला एवं लोक कला

86. पूर्व एवं पश्चिमी सौन्दर्यशास्त्र पर तुलनात्मक अध्ययन का श्रेय जाता है :

- (A) रवीन्द्रनाथ टैगोर
- (B) आनन्द केन्टिश कुमारस्वामी
- (C) मुल्क राज आनन्द
- (D) कपिला वात्स्यायन

87. 'प्रमाण' क्या है ?

- (A) यथार्थवादिता
- (B) रेखा का प्रकार
- (C) रंग संवेदन
- (D) नाप / अनुपात

88. According to Bharat Muni, what is the root of 'Rasa' ?

- (A) Sthayi Bhav
- (B) Sanchari Bhav
- (C) Vibhav
- (D) Anubhav

89. Who wrote 'Dhwanyalok Lochan' ?

- (A) Anandvardhan
- (B) Bharat Muni
- (C) Abhinav Gupt
- (D) Bhatta Lolat

90. What is 'Jai Mangla' ?

- (A) Commentary of Kamasutra
- (B) Commentary of Chitralakshan
- (C) Commentary of Vishnudharmottar Puran
- (D) Commentary of Natya Shastra

91. What was the ancient name of Painting ?

- (A) Shilpa
- (B) Chitra
- (C) Aalekhyam
- (D) Pratima

92. 'Symposium' and 'Republic' books were written by :

- (A) St. Augustine
- (B) Plotinus
- (C) Aristotle
- (D) Plato

88. भरत मुनि के अनुसार 'रस' का मूल क्या है ?

- (A) स्थायी भाव
- (B) संचारी भाव
- (C) विभाव
- (D) अनुभाव

89. 'ध्वन्यालोक लोचन' किसकी कृति हैं ?

- (A) आनन्दवर्धन
- (B) भरत मुनि
- (C) अभिनव गुप्त
- (D) भट्ट लोलट

90. 'जयमंगला' क्या है ?

- (A) कामसूत्र की व्याख्या
- (B) चित्रलक्षण की व्याख्या
- (C) विष्णुधर्मोत्तर पुराण की व्याख्या
- (D) नाट्यशास्त्र की व्याख्या

91. चित्रकला का प्राचीन नाम क्या था ?

- (A) शिल्प
- (B) चित्र
- (C) आलेख्यम्
- (D) प्रतिमा

92. 'सिम्पोजियम' और 'रिपब्लिक' पुस्तकों के लेखक हैं :

- (A) सन्त ऑगस्टाइन
- (B) प्लोटिनस
- (C) अरस्तू
- (D) प्लेटो

93. Who stated "Art is a fulfilment of men's unsatisfied sex oriented wishes and desires." ?
- (A) Sigmund Freud
(B) Susanne Langer
(C) Schelling
(D) Croce
94. Whose theory of aesthetics is based on symbolism ?
- (A) Baumgarten
(B) Susanne Langer
(C) Emmanuel Kant
(D) Tolstoy
95. How did Kant define his philosophy ?
- (A) Criticism
(B) Judgement
(C) Intuition
(D) Communication
96. Who is the author of book 'The Sense of Beauty' ?
- (A) Augustine
(B) I.A. Richards
(C) G. Santayana
(D) Schelling
97. In which ancient text 'Shadang' has been explained ?
- (A) Chitrasutra
(B) Jai Mangla
(C) Chitralakshan
(D) Mansollas

93. 'कला मानव की अपूर्ण काम सम्बन्धी वासनाओं की पूर्ति है' यह किसका कथन है ?
- (A) सिग्मंड फ्रायड
(B) सूजेन लेंगर
(C) शेलिंग
(D) क्रोचे
94. किसका सौन्दर्य सम्बन्धी मत प्रतीकवाद पर आधारित है ?
- (A) बाउमगार्टन
(B) सूजेन लेंगर
(C) इम्मानुएल कान्ट
(D) टॉल्सटॉय
95. कान्ट ने अपने दर्शन को क्या कहा ?
- (A) आलोचना
(B) निर्णय
(C) सहजानुभूति
(D) संप्रेषण
96. पुस्तक 'द सेंस ऑफ ब्यूटी' के रचयिता कौन है ?
- (A) ऑगस्टाइन
(B) आई.ए. रिचर्ड्स
(C) जी. सन्तायना
(D) शेलिंग
97. 'षडांग' पर व्याख्या किस ग्रंथ में की गयी है ?
- (A) चित्रसूत्र
(B) जयमंगला
(C) चित्रलक्षण
(D) मानसोल्लास

98. The book 'Science and Poetry' written by :

- (A) Roger Fry
- (B) I.A. Richards
- (C) Leonardo Da Vinci
- (D) Hegel

99. 'Alamban' and 'Uddipan' are the types of :

- (A) Bhav
- (B) Anubhav
- (C) Ras
- (D) Vibhav

100. Who said about the Internal and External form of harmony ?

- (A) Baumgarten
- (B) Hegel
- (C) Augustine
- (D) Kant

- o o o -

98. पुस्तक 'साइन्स एण्ड पॉइट्री' के लेखक कौन हैं ?

- (A) रॉजर फ्राय
- (B) आई.ए. रिचर्ड्स
- (C) लियोनार्दो दा विंसी
- (D) हीगेल

99. 'आलम्बन' और 'उद्दीपन' निम्नलिखित में से किसके प्रकार हैं ?

- (A) भाव
- (B) अनुभाव
- (C) रस
- (D) विभाव

100. अन्तर्जगत और बाह्य जगत के सामंजस्य की बात किसने की ?

- (A) बाउमगार्टेन
- (B) हीगेल
- (C) ऑगस्टाईन
- (D) कान्ट

- o o o -

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SPACE FOR ROUGH WORK / रफ कार्य के लिये जगह

SEAL